



Good Lighting Doesn't Just Happen ...  
**It's Designed**



# نور پردازی

یکی از دغدغه های گذشته بشر به طوری که استفاده از نور صرفاً روشن کردن محیط پیرامونی زندگی جهت روشنایی دیگر کافی نبود، همچنین شناخت دقیق از انواع سازه های خود بوده؛ بنابراین همواره سعی در زیرا استفاده غیر اصولی از ادوات پی یافتن راه کاری برای رفع این روشنایی متناسب می تواند یک اثر هنری را بر روی پیکره عظیم مشکل، جهت ادامه فعالیت ها در ساختمانها و یاسازه های شهری خلق تاریکی شب بوده است. پس از روبه رو بود و آن هم روشنایی اختراع برق و به کارگیری آن برای ساختمان ها و یاسازه های شهری خلق نمایند.

نورهای دنیای خاص خود را دارند، با نورهای ظهر گذاشت که در آن ادوات پیشرفت تکنولوژی و رویکرد بشر چگونگی قرار دادن آنها در کنار هم به زندگی شهری، تحولی در صنعت و نور پردازان شدند، همانند قلم و رنگ یک نقاش که با استفاده از آن رنگ آن ها به دست می آید، زبانی حاصل می شود که میتواند مکمل تابلوی نقاشی و یک اثر هنری خلق اندیشه و راهگشای معماری باشد. همگام با این تغییرات صنعت می شود. نور پردازان حرفه ای ماریو بوتا روشنایی نیز پیشرفت فناوری بر سریقه را رویکرد دانش فنی مبتنى بر سلیقه



A wide-angle night photograph of a city skyline, likely San Diego, featuring the Petco Park stadium and various skyscrapers. The city lights are reflected in the dark water in the foreground. A large, semi-transparent watermark is overlaid across the center of the image, containing the text "INC. 1000".

INC. 1000

# تاریخچه نماتکس

شرکت نماتکس فعالیت خودرا از سال ۱۳۸۹ درخش واردات و توزیع قطعات نورپردازی و انتقال تکنولوژی های منحصر به فرد شرکت نماتکس تامین و مدرن نورپردازی آغاز نمود. این شرکت توانسته است در طی سال ها همکاری گسترده با معتبرترین شرکت های تولید کننده جهانی و کسب استعداد بنا و متریال سازه و همچنین اجرای پروژه های نورپردازی دقیقاً مطابق با طرح شبیه سازی شده توسط کارشناسان فنی با تجربه و آموزش پروره های عظیم نورپردازی با دیده می باشد.

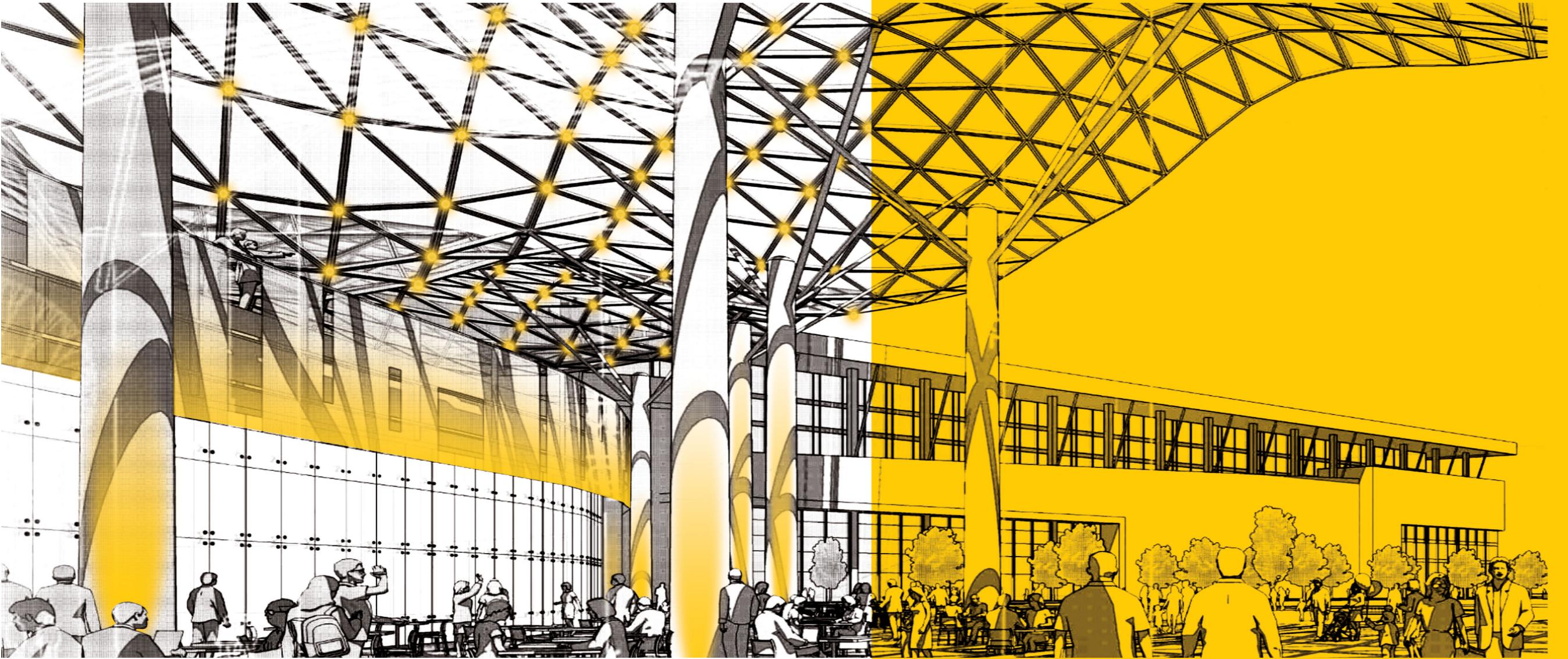


Namatex



A

## نورپردازی نمای ساختمان



همان هنر معماری در شب است که  
در شب زبان ناطق ساختمان های  
مختلف می باشد و چه بسا بهتر از  
نور روز میتواند کاربری ساختمان را  
تعیین نماید.

نورپردازی در نمای ساختمان ها  
باید هدفمند و هوشمندانه طراحی  
و اجرا شود تا با متریال استفاده  
شده در نمای ساختمان و همچنین  
نوع کاربری آن سازگار باشد،  
به طوری که باید گاهی حس  
دعوت کنند کی به ساختمان را  
تشدید کند و در بعضی موارد باید  
حس آرامش برای بیننده به وجود  
آورد. از این رو ما بر این باوریم که  
نورپردازی نمای ساختمان علاوه بر  
دانش مهندسی، مبتنی بر سلیقه  
هنری می باشد، به عبارت دیگر  
نورپردازی تلفیقی از هنر و دانش  
مهندسی است.

زیبایی های خیره کننده و هزینه های  
رونده را به رشد ساختمان سازی و  
احداث پروژه های عظیم ساختمانی  
در سال های گذشته موجب  
پیشرفت و تغییرات فراوان در این  
صنعت شده است. در همین راستا  
از آنجایی که اولین نگاه مشتریان و  
بازدید کنند کان این پروژه ها به  
نمای ساختمان می باشد، طراحی  
سازه و نمای خارجی ساختمان و  
همچنین نوع متریال استفاده شده  
در آن، جایگاه بسیار ویژه ای یافته  
است؛ به طوری که در سال های  
اخیر معماران همواره در حال خلق  
ایده های جدید و خارق العاده برای  
طراحی نمای مجتمع های تجاری  
و اداری، مسکونی و هتل ها  
می باشند.

از آنجایی که تمام زیبایی یک سازه  
در نمای آن ظاهر می شود، نکته  
قابل تأمل این است که،





## نورپردازی داخلی

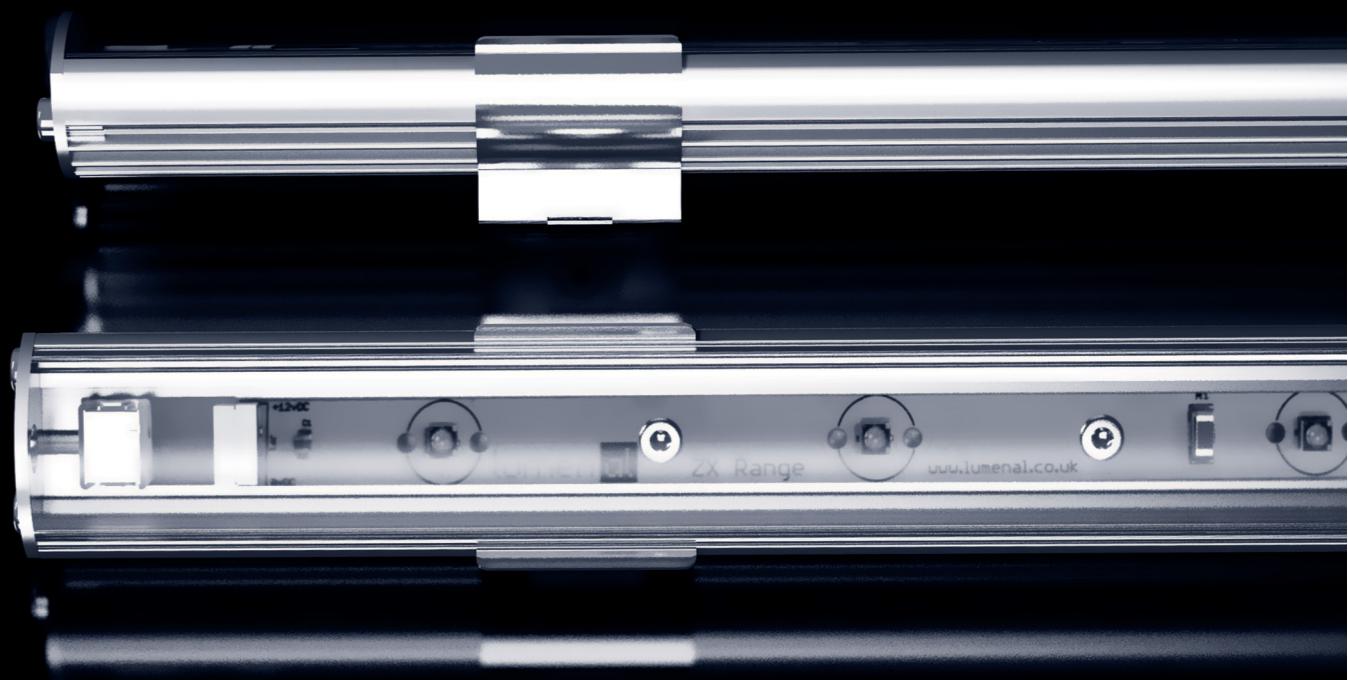
معماری داخلی یک حرفه، هنر و صنعت است که هدف آن بهبود عملکرد فیزیکی و روانی فضای برای زیباسازی، آسایش بصری و ارتقاء سطح زندگی انسان‌ها است. در هنر معماری داخلی، نور یکی از اجزایی است که در کنار اجسام و عناصر دیگر، از قبیل ساختار نظم محیطی و رنگ مطرح می‌شود و در طراحی به عنوان یک عنصر مجزا نقش خود را ایفا می‌کند. امروزه با اثبات علمی تاثیر نور بر روح و روان انسان‌ها، نور پردازی در فضای داخلی مراکز خرید، هتل‌ها و رستوران‌ها اهمیت بسزایی یافته است. ما معتقدیم با نور پردازی هدفمند در فضای داخلی مراکز خرید، هتل‌ها و رستوران‌ها می‌توان علاوه بر زیباتر ساختن محیط، باعث ایجاد حس امنیت و آرامش در مراجعه‌کنندگان شد و بر اقتدار فضا افزود.

همچنین مکان‌های تاریخی و فرهنگی، ساختمان‌ها، ابتكارات و رویاهای معماران و طراحان را در شبدرخشان‌سازیم. فضاهای شهری نیازمند بیان هنری‌اند، خاطره‌های ما با مکان‌های هویتی که در آن تجربه‌های ارزشمند رخ می‌دهد، گره خورده است. فضای شهری در واقع قلب شهر و منشاء زندگی روزمره است. هنری لنارد

امروزه نباید نورپردازی در شهر شده دامنه فعالیت شهروندان تا پاسی از شب ادامه یابد و حیات شبانه به قسمتی از زندگی شهری تبدیل شود، از این رو می‌توان با نورپردازی مناسب بر جاذیت و سر زندگی حیات شبانه شهر افزود. در دنیای امروز نورپردازی تنفیقی از علم و هنر است و بهره‌گیری از آن برای توسعه داریم هویت و سیمای شهر را ارتقاداده و شهری زیبا و سر زنده ضرورتی غیر قابل انکار است.



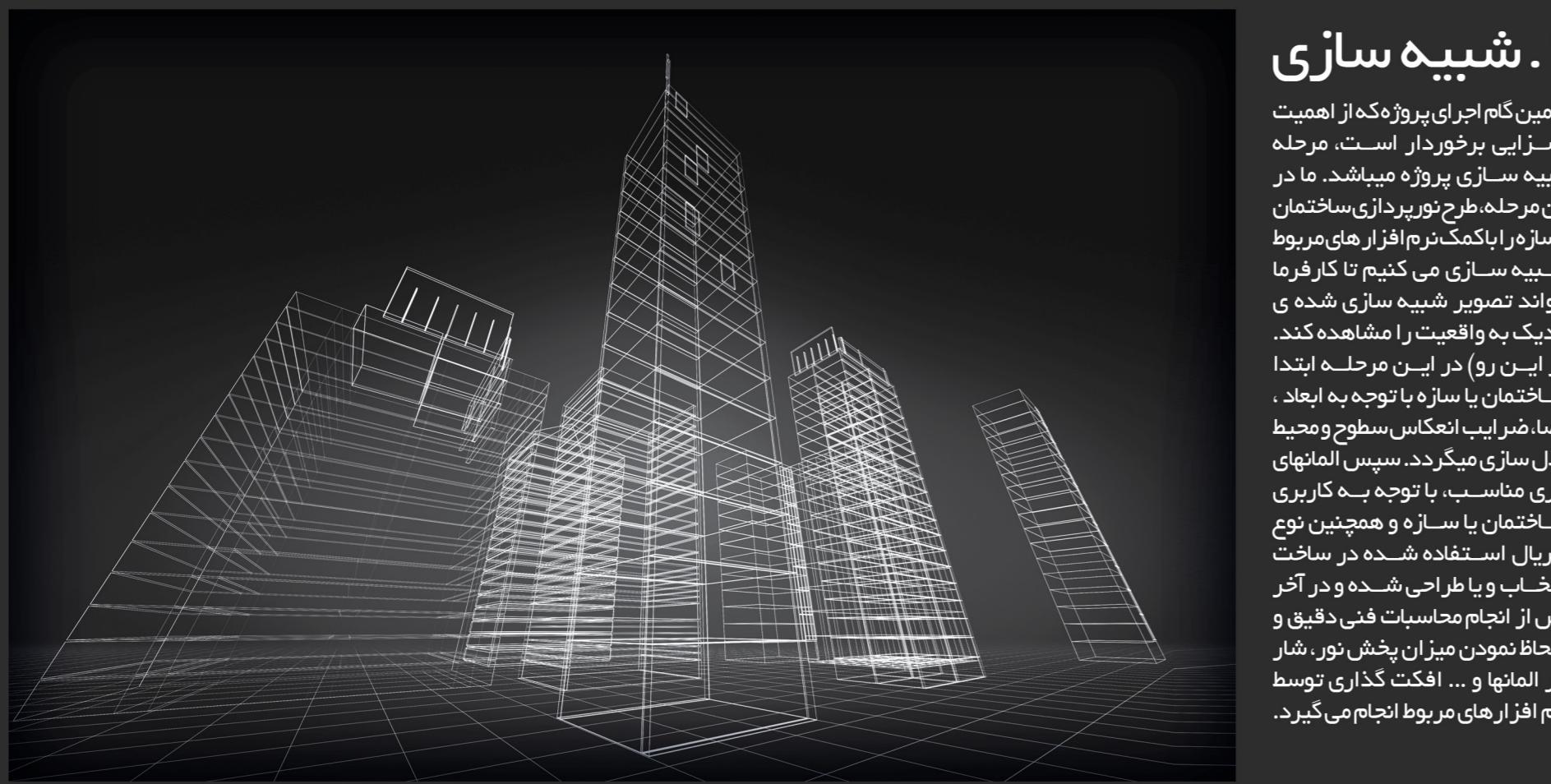
## نورپردازی شهری





## آشنایی با مراحل اجرای پروژه‌ها در شرکت نماتکس

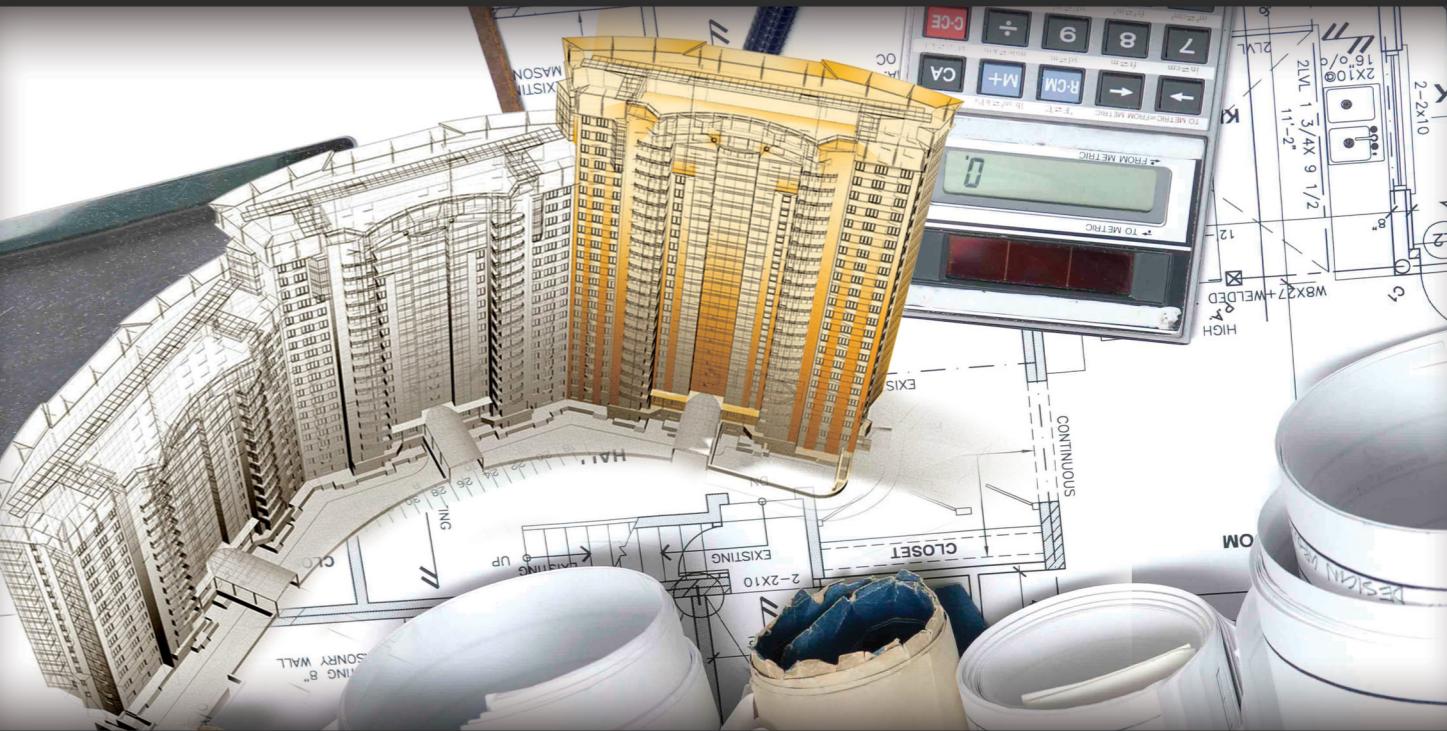
۱. طراحی
۲. شبیه سازی پروژه
۳. آماده سازی ادوات پروژه
۴. اجرای پروژه



## ۲. شبیه سازی

دومین گام اجرای پروژه که از اهمیت بسزایی برخوردار است، مرحله شبیه سازی پروژه میباشد. ما در این مرحله، طرح نورپردازی ساختمان یا سازه را با کمک نرم افزارهای مربوط شبیه سازی می کنیم تا کار فرما بتواند تصویر شبیه سازی شده ی نزدیک به واقعیت را مشاهده کند. (از این رو) در این مرحله ابتدا، ساختمان یا سازه با توجه به ابعاد، فضای، ضرایب انعکاس سطوح و محیط مدل سازی میگردد. سپس المانهای نوری مناسب، با توجه به کاربری ساختمان یا سازه و همچنین نوع متریال استفاده شده در ساخت انتخاب و یا طراحی شده و در آخر پس از انجام محاسبات فنی دقیق و بالحظ نمودن میزان پخش نور، شار نور المانها و ... افکت گذاری توسط نرم افزارهای مربوط انجام میگیرد.

اولین گام در فرایند اجرای پروژه های نوع سازه، سبك معماري، متریال تکنیک های نورپردازی روز دنیا و استفاده شده در طراحی مربوطه می باشد. نسبت به کاربری سازه دارای طراحی نورپردازی هنر و دانش تجزیه ویژگی هایی می باشد که طراح تلفیق آن با عنصر نورپردازی همواره سعی نموده طرح های منحصر به فرد میان انسان و ساختمان ها ایجاد خلقت آن ویژگی گام بردارد.



## ۱. طراحی

## ۳. آماده سازی ادوات پروژه

پس از انتخاب طرح، گام بعدی لحاظ کیفیت تامین نماییم. تمامی ادوات نورپردازی ارائه شده‌این شرکت‌دارای گواهینامه کیفیت CE اروپا و گواهی ISO ۹۰۰۱ کیفیت ایجاد شده متفاضل طول عمر بالای پروژه خواهد بود. ما با بهره‌گیری از دانش فنی و نیز همکاری با شرکت‌های معتبر در زمینه تولید ادوات نورپردازی توکانی طراحی و ساخت این ادوات را منحصر‌آبراساس نیاز هر نورپردازی توکانسته ایم پروژه‌دار امی باشیم. همواره بهترین قطعات را از



## ۴. اجرای پروژه

دوره‌های تخصصی خود را در مراکز معتبر نورپردازی خارج از کشور گذرانده‌اند، نصب و راه اندازی استاندارد ادوات نورپردازی را به بهترین نحو تضمین می‌نماییم.

اجرا و نصب ادوات نورپردازی سنتی نورپردازی جای خود هوشمند که شامل نصب در گذشته به روش سنتی را به سیستم‌های نوین ادوات نورپردازی و راه اندازی صورت می‌پذیرفت به طوری که نورپردازی هوشمند داده‌اند کنترلرهای این سیستم می‌باشند، نیازمند دانش سخت افزاری معمولاً افرادی که آشنایی اولیه که قابلیت پخش فیلم، و نرم‌افزاری ویژه‌ای می‌باشد. ما با سیستم برق‌کشی ساختمان را اثیمیشن و انواع افکت‌ها داشتند، اقدام به انجام این کار را دارند. از این رو اجرای با داشتن تیم کارشناسان فنی زبده، حرفه‌ای و با تجربه که می‌نمودند. امروزه سیستم‌های استاندارد پروژه‌های نورپردازی





Namatek



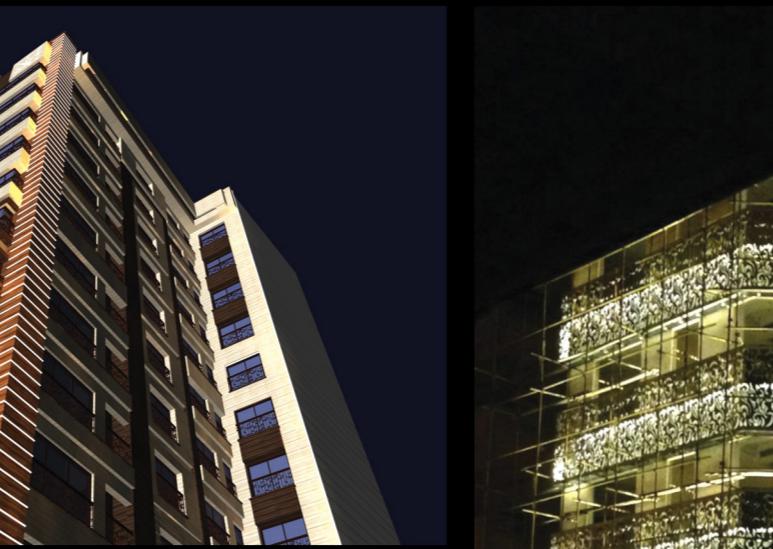
**TEAMWORK**  
MAKE THE DREAMWORK  
TOGETHER  
EVERYONE  
ACHIEVES  
MORE





Namatek





Professional  
Lighting  
Designer

# LIGHT + BUILDING





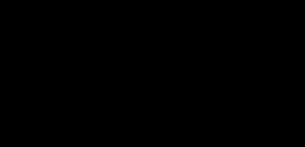
عضو انجمن بین المللی طراحان نورپردازی IALD

MEMBER OF INTERNATIONAL ASSOCIATION  
OF LIGHTING DESIGNERS ( IALD )



عضو موسسه مهندسی روشنایی و نورپردازی ایرانیان

MEMBER OF ILLUMINATION ENGINEERING  
SOCIETY OF IRANIAN



نورپردازی خوب اتفاق نمی افتد...  
طراحی می شود

تهران، خیابان شهروردی  
شمالی، پلاک ۶۶۷، واحد ۵



+۹۸ ۲۱ - ۸۸۵۳۹۰۸۵  
+۹۸ ۲۱ - ۸۶۰۴۳۵۲۷



[www.namatex.com](http://www.namatex.com)  
[info@namatex.com](mailto:info@namatex.com)